

A Sua immagine lo creò

Quale spazio per l'Umano nell'era dell'Intelligenza Artificiale?

Passio 2024 - Dal 14 febbraio al 7 aprile

Durata

Dal 14 febbraio (Mercoledì delle Ceneri) al 7 aprile 2024 (domenica della Divina Misericordia).

Titolo

Il titolo dell'edizione 2024 punta l'attenzione sul tema dell'Intelligenza Artificiale e sui risvolti antropologici ed etici:

A Sua immagine lo creò

Quale spazio per l'Umano nell'era dell'Intelligenza Artificiale?

Tema

«E Dio creò l'uomo a sua immagine; a immagine di Dio lo creò: maschio e femmina li creò» (Gen 1,27). La consapevolezza di portare nel proprio volto i tratti del volto stesso di Dio, espressa nel racconto di origine, si fa vocazione instancabile dell'uomo a esplorare e conoscere il reale, e a dominare gli esseri viventi. Debole e vulnerabile nel corpo, l'uomo è capace di creare strumenti che lo aiutano nel compito di proteggere la sua vita, migliorarne le condizioni, esprimere la sua creatività. È la storia della tecnologia e della cultura, dall'invenzione della ruota e della scrittura all'attuale rivoluzione digitale. Una rivoluzione, quest'ultima, trasversale a ogni campo dell'attività umana, in cui le macchine stanno sostituendo non più il solo lavoro muscolare, ma anche la stessa attività pensante dell'uomo: usare e manipolare il linguaggio umano, raggiungere obiettivi prefissati "imparando" autonomamente e adattandosi a contesti mutevoli, gestire quantità straordinarie di informazioni in tempi brevissimi. A immagine del *sapiens*, così appare sempre più conformata la macchina, imitando, in misura crescente, quelle capacità uniche che rendono tale l'essere umano, e affiancandosi a lui per agevolarne i compiti. Quale spazio resta per l'uomo? La rivoluzione, già in atto, è una grande opportunità per la specie umana, o la minaccia di una sua radicale umiliazione e sconfitta? Certamente essa solleva grandi interrogativi di natura etica, per orientare al bene comune le grandi potenzialità di questa tecnologia, perché sia sicura e affidabile, e perché i vantaggi che offre siano disponibili a tutti, e così l'uomo sia protagonista – e non spettatore o vittima – di questo nuovo e grande cambiamento globale.

Gli eventi principali a Novara

Due incontri in Duomo, per riflettere su interrogativi di carattere spirituale, antropologico ed etico, e quattro incontri al Broletto, dedicati a campi specifici di impiego dell'Intelligenza Artificiale. Questo è il nucleo fondamentale di eventi di Passio 2024 a Novara, a cui si uniscono spettacoli musicali e teatrali e conferenza per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado (vedi tabella).

Tabella: ipotesi preliminare di realizzazione degli eventi a Novara

Data	Descrizione
Mer 14 febbraio Ore 18.00 Duomo di Novara	CELEBRAZIONE LITURGICA Celebrazione eucaristica con l'imposizione delle ceneri e inaugurazione di Passio 2024 • Franco Giulio Brambilla, vescovo di Novara
Ven 16 febbraio Ore 20.45 Duomo di Novara	CONFERENZA Che cos'è l'uomo, perché te ne ricordi? <i>Riscoprire l'Umano nell'era dell'Intelligenza Artificiale</i> • Vincenzo Paglia, arcivescovo e presidente della Pontificia Accademia per la Vita • Juan Carlos De Martin, Direttore del Centro Nexa su Internet e società, Politecnico di Torino Modera: Franco Giulio Brambilla, vescovo di Novara
Sab 17 febbraio Ore 20.45 Duomo di Novara	CONCERTO J.S. Bach, Concerto per violino e orchestra BWV 1041 (solista: Dino Scalabrin) Cantata "Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 140 (solisti: Annalisa Ferrara, soprano; Davide Congiu, tenore; Mario Tahtouh, basso) Soli, coro e orchestra della Cappella Musicale del Duomo di Novara, diretta da Paolo Monticelli
Lun 19 febbraio Ore 10.30 Novara, Auditorium dell'Istituto Tecnico Tecnologico "Giacomo Fauser"	CONFERENZA PER LE SCUOLE Dentro la psicologia dei videogiochi <i>Emozione, sfida, immedesimazione... gli effetti dei videogame sulla psiche dei giocatori</i> • Stefano Triberti, PhD, Professore Associato di Psicologia Generale, Università Telematica Pegaso, docente di Artificial Intelligence and Society presso Skema Business School (Lille, Francia)
Ven 23 febbraio Ore 10.30 Novara, Auditorium dell'Istituto Tecnico Tecnologico "Giacomo Fauser"	CONFERENZA PER LE SCUOLE Nell'era degli algoritmi: <i>il nostro futuro in compagnia delle macchine</i> • Massimo Cerofolini, giornalista, autore televisivo e sceneggiatore, conduttore del programma radiofonico Eta Beta (Rai Radio 1) • Francesco Mambretti, PhD, ricercatore all'Istituto Italiano di Tecnologia (Genova)
Sab 24 febbraio Ore 17 Arengo del Broletto di Novara	CONFERENZA Chat GPT: la macchina parla, ma sa quel che dice? <i>Intelligenza umana e artificiale a confronto</i> • Roberto Battiston, docente di Fisica Sperimentale, Università di Trento Modera: don Luca Peyron, direttore della Pastorale universitaria di Torino e docente di Teologia all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
Sab 24 febbraio Ore 20.45 Novara, Chiesa di San Nazzaro della Costa	MEDITAZIONE IN PAROLE E MUSICA "Madre, tu sei ogni donna che ama" Davide Agamenzone, violino; Roberto Bacchini, clavicembalo; Katia Montebuglio, voce.
Mar 27 febbraio Ore 10.30 Novara, Teatro Faraggiana	SPETTACOLO TEATRALE PER LE SCUOLE Furiosa Mente Di e con Lucilla Giagnoni, con la collaborazione ai testi di Maria Rosa Pantè, musiche originali di Paolo Pizzimenti, luci e video di Massimo Violato.
Mer 28 febbraio Ore 10.30 Romentino, Istituto tecnico Pascal	CONFERENZA PER LE SCUOLE Dentro la psicologia dei videogiochi <i>Emozione, sfida, immedesimazione... gli effetti dei videogame sulla psiche dei giocatori</i> • Stefano Triberti, PhD, Professore Associato di Psicologia Generale, Università Telematica Pegaso, docente di Artificial Intelligence and Society presso Skema Business School (Lille, Francia)

Data	Descrizione
Sab 2 marzo Ore 16 Arengo del Broletto di Novara	<p>INAUGURAZIONE</p> <p>Futura <i>Presentazione e inaugurazione Mostra d'arte collettiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eva Boglio, Vice Presidente di Artenova • Federica Mingozzi, Critica d'Arte • don Silvio Barbaglia, biblista <p>A cura di: Associazione culturale Artenova Esposizione dal 2 al 10 marzo presso le sale dell'Accademia del Broletto</p>
Sab 2 marzo Ore 17 Arengo del Broletto di Novara	<p>CONFERENZA</p> <p>Se l'algoritmo fa l'opinione <i>Informazione e democrazia alla prova dell'Intelligenza Artificiale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Stefano Pasta, giornalista professionista, docente e ricercatore presso il Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media, all'Innovazione e alla Tecnologia (CREMIT), Dipartimento di Pedagogia dell'Università Cattolica <p>Modera: don Luca Peyron, direttore della Pastorale universitaria di Torino e docente di Teologia all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.</p>
Sab 2 marzo Ore 20.45 Novara, Chiesa di San Nazzaro della Costa	<p>CONCERTO</p> <p>Armonie fra cielo e terra. La musica canta la città Ensemble Filobarocco</p>
Gio 7 marzo Ore 10.30 Arona, Istituto Enrico Fermi	<p>CONFERENZA PER LE SCUOLE</p> <p>Dentro la psicologia dei videogiochi <i>Emozione, sfida, immedesimazione... gli effetti dei videogame sulla psiche dei giocatori</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Stefano Triberti, PhD, Professore Associato di Psicologia Generale, Università Telematica Pegaso, docente di Artificial Intelligence and Society presso Skema Business School (Lille, Francia)
Sab 9 marzo Ore 17 Arengo del Broletto di Novara	<p>CONFERENZA</p> <p>Economia reale e intelligenza artificiale <i>Economia, lavoro e finanza nella quarta rivoluzione tecno-sociale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Stefano Gatti, Head of Data & Analytics, Nexi • Cosimo Accoto, Research Affiliate & Fellow, MIT Boston • Massimo Chiriatti, Chief Technical & Innovation Officer Lenovo Italia - Università degli Studi di Roma Tre <p>Modera: Demetrio Migliorati, Head of Innovation, Banca Mediolanum</p>
Sab 16 marzo Ore 17 Arengo del Broletto di Novara	<p>CONFERENZA</p> <p>Il robot che uccide <i>Scenari strategici e dilemmi etici della guerra assistita dall'Intelligenza Artificiale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Matteo Sacchi, giornalista e autore di "La guerra delle macchine" <p>Modera: Stefano Pasta, giornalista professionista, docente e ricercatore presso il Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media, all'Innovazione e alla Tecnologia (CREMIT), Dipartimento di Pedagogia dell'Università Cattolica</p>
Sab 16 marzo Ore 20,45 Novara, Chiesa di San Nazzaro della Costa	<p>CONCERTO</p> <p>Passio Christi, Passio Hominis Il racconto della Passione tra Musica e Parola. A cura dell'Associazione ERATO di Novara. Direttore Francesco Iorio</p>
Ven 22 mar Ore 20.45 Duomo di Novara	<p>CONFERENZA</p> <p>Decisioni umane e intelligenze artificiali <i>Impatto sociale e sviluppo di un'etica dell'Intelligenza Artificiale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • card. Matteo Maria Zuppi, presidente della Conferenza Episcopale Italiana • Paolo Benanti, studioso di Intelligenza Artificiale, docente di Bioetica alla Pontificia Università Gregoriana e membro del Consiglio ONU sull'Intelligenza Artificiale <p>Modera: Franco Giulio Brambilla, vescovo di Novara</p>

Data	Descrizione
Sab 23 marzo Ore 20.45 Novara, Chiesa di San Nazzaro della Costa	CONCERTO Un inno alla gioia Orchestra Ex_Novo, diretta da Chiara Pavan; Anna Barletta, voce; Giulio Lovati, tromba Orchestra e Coro Ex_Novo, diretta da Chiara Pavan e Benedetta Ballardini, tromba solista Giulio Lovati, soprano solista Danae Rikos
Gio 4 aprile Ore 20,30 San Filiberto Pella	MEDITAZIONE «Gettate le vostre reti per la pesca!» <i>Meditazione in battello sulle rive del lago d'Orta. Compieta con le monache dell'Abbazia benedettina Mater Ecclesiae.</i> • don Silvio Barbaglia, biblista
Sab 6 aprile Ore 20.45 Duomo di Novara	CONCERTO W. A. Mozart, Exultate Jubilate, Concerto per flauto, arpa e orchestra (solista Annalisa Ferrara; al flauto Sofia Bevilacqua e all'arpa Francesco Andorno) Spatzen Messe KV 220 (solisti: Annalisa Ferrara, soprano; Marina Tornaghi, contralto; Davide Congiu, tenore; Mario Tahtouh, basso) Soli, coro e orchestra della Cappella Musicale del Duomo di Novara, diretta da Paolo Monticelli
Dom 7 aprile Ore 20.45 Novara, Chiesa di San Nazzaro della Costa	MEDITAZIONE IN PAROLE E MUSICA Veni Sancte Spiritus Schola Gregoriana Benedetto XVI, diretta da Simone Pedroni